

## أنت الحبت

يا ما قلوب هايمه حواليك  
وانا اللي قلبي ملك ايديك  
تتمنى تسعد يوم برضاك  
تنعم وتحرم زي هواك

الليل علي طال  
واسمع لوم العزال  
بين السهر والنوح  
اضحك وانا المجروح

وعمري ما اشكي من حبك  
لكن اغيرم اللي يحبك  
مهما غرامك لوعني  
ويصون هواك اكثر مني

اول عينيه ما جت في عينك  
وقلبي لما سالتنه عليك  
عرفت طريق الشوق بيننا  
قاللي دي نار حبك جنة

صدقت قلبي ف اللي قاله لي

لكن غرامك حيرني  
تجري دموعي وانت هاجرني  
وطول بعادك سهرني  
ولا ناسيني ولا فاكرني

وعمري ما اشكي من حبك  
لكن اغيرم اللي يحبك  
مهما غرامك لوعني  
ويصون هواك اكثر مني

اهوال في قربك وف بعدك  
وان غبت احافظ على عهدك  
واشتاق لوصلك وارضى جفاك  
وافضل على ودي وياك

يورد على خاطري  
ويعيش معاك فكري  
كل اللي بيننا اتقال  
مهما غيابك طال

---

حفلة الخميس ٤/٣/١٩٦٥ - كلمات: محمد رامي - الحان: محمد عبد الوهاب

\* تابع أنت الحب \*

واحسني وانت قصاد عيني وشاغلني وانت بعيد عني

والليالي تمر بي وانت يا غالي علي  
بين امانتي وبين ظنون كله في حبك يهون

وعمري ما اشكي من حبك لكن اغيرم اللي يحبك  
ويصون هواك اكثر مني مهمما غرامك لوعني

ولما اشوف حد يحبك واعرف جرى له ايه ف حبك  
يحلالي اجيب سيرتك ويساه وقد ايه صانه ورعاه

اساله ان غبت عنه وان جافيته يا حبيبي  
يا حبيبي اشتاق اليك قدي انا يسهر الليل ويناجيك زيي انا

الاقى قلبي انا لا عن هواك له غنى  
حبه ما جه على بال ولا يوم لفرك مال

انت الامل اللي احيا بنوره وانت الشوق اللي اسمع صوته  
وانت الحب اللي مفيش غيره لو يسعدني او يشقيني  
عمره ما يبعد يوم عن عيني لما تغيب عني يناديني

وعمري ما اشكي من حبك لكن اغيرم اللي يحبك  
ويصون هواك اكثر مني مهمما غرامك لوعني



نهوند (لب) ميني  
Andalusi

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first staff is marked with '( كينا - )' (Kinnar). The second staff is also marked with '( كينا - )'. The third staff is marked with '( كينا - )'. The fourth staff is marked with 'سج' (Sij) and includes a double bar line with repeat signs. The fifth staff is marked with 'كمان' (Kamana). The sixth staff is marked with 'قانون' (Qanun). The seventh staff is marked with 'الجميع' (All). The eighth staff is marked with 'قانون' (Qanun) and 'الجميع' (All). The ninth staff is marked with 'قانون' (Qanun) and 'الجميع' (All). The tenth staff is marked with 'قانون' (Qanun) and 'الجميع' (All). The score concludes with a double bar line and a final cadence.



كتاب - ( جميع ) ( جميع ) ( جميع )

قلب يا  
 قلبه  
 تنعم ( ) وتحرم ( ) تنعم انيك ملك  
 قلوب يا يا حلاله  
 لوم واسم ( ) والنوم السر بين ( ) لجان علق الليل  
 المجرم وانا اصحاب المجرم وانا ( ) الغزال لوم واسم ( ) الغزال

RAL..



( 3 )

لوعني فرامك سرها حيدك من ماشكي وعمرى  
 ( ) لوعني ( ) لوعني ( ) اغني ( ) اغني  
 هـ وبعون يحدك ادرم ( ) اغني ( ) يحدك الذي  
 ( 1 ) كوبه سني آتدك وا  
 ( قانوت )  
 غمار  
 اشم طريبه عرفت عينك في ماجب عيني في ماجب عيني اول  
 ( ) وقبلي ( ) بينا سونه  
 ( ) لي قال ( ) قال لي عليك سالتو عليك سالتو ما  
 ( ) يا - يا - ( ) حيدك ( ) يا - لي قال ( )  
 حيدك ( ) حيدك ( ) حيدك ( ) حيدك

(4)

( لي قالوا الله في قلبه صدقت )  
قالوا الله في قلبه صدقت ( قالوا لي )  
عن كين ( قالوا لي )  
بعاثك ويليل ( حيرني )  
سورني ( سورني )  
رموعي ( رموعي )  
تجربا ( هاجرني )  
نا ونا هاجرني رانت ( رموعي )  
في كرا نا ولد ناسيني سيبني  
RAL... ناه



( 5 )

( حاجزى وات ( ) دموعى تجرى )

فانكرني ولد تاسيني تاسيني ولد

( لوعني فرامك مهرا حيد من ماشي وعري )

م غير ا غير لئن ( ) لوعني ( ) لوعني

ه ويصون يحبك اسم ( ) اغب لئن يحبك اللى

بيان (مى) (2) المقطع سمي آتد ك وا

مكان

فناك وارضى لوصلك واشتاقه ( ) بعك وف قربك في احوك

( ) اتقال بينا اللى كل طرى فا على بورد

( ) طال غيابت مهرا ري قد معاك ربيش



( 6 )

و عيني فصاد وانت حشني  
 حشني و عيني فصاد وانت حشني  
 بعيد ( ) بعيد ( ) بعيد ( ) بعيد ( )  
 بعيد بعيد عني  
 رال .. والباي  
 ( ) آه .. والباي  
 بين ( ) ( )  
 ظنوف وبين  
 عليا ( ) غاي يا ( ) غاي يا انت و ( )  
 ابرون II صيك ( ) ابرون صيك في كلو ( ) ابرون صيد في كلو  
 عيني فصاد وانت حشني حشني حشني  
 حشني بعيد بعيد بعيد بعيد حشني ( )



لوعني ( فرامك سرها حيد من ماشلي وعمرى )

م غير اغير ( ) لوعني II ( ) لوعني I ( )

ويعزنا يجهك الهمم ( ) اغرب تنن يجهك الى

(3) كوبه سني آتراك وا

ناي

البحيم

سيرتك لرجيب بحاس يجهك حد شوف ولا

وياك سيرتك لرجيب عدر



The musical score consists of ten staves of music in a 3/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the lyrics are written below it. The lyrics are in Arabic. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There are also some performance instructions like 'آه' (Aah) and 'رسماء' (Rasmah).

بجك ايه ايه له جري اعرف ايه له جري واعرف )  
رسماء رسماء  
آه آه  
عنه عني عني عني )  
انا انا انا انا  
حيبي جاني وان  
النبي سير )  
انا انا انا انا  
قانون ADLiB  
( الجيب )  
يال عد ماجاش جبو ) انا قلبي الدقي )  
مال لغير وروم ) غني لو هو ان عن ل )



هو انا (الجميع) قلبى اللى انت

مال لفيك وديوم غنى له هوات عن لى بال عنى م ما

مايبعد عمرو بنوره ادهى اللى انت

( عيني عن يوم (تا) يوم (تا) يوم

يناريني عني تقبل لما صوتك اكبح ال الشوه وانت

( غير ماخيس اللى الحب وانت يناريني

ليعدني لو غير ماخيس غير ماخيس اللى الحب انت )

موسيقا يمشيني او ليعدني لو

مايبعد عمرو بنوره ادهى اللى انت

( عيني عن يوم مايبعد عمرو ) يوم

تعبير لما ( ) صوت اسم الله ( ) الشوه وانته

( قافون ) الحب وانته ( بناريني ) عني

يتعني او ( ) يسعدني لو ( قافون ) خيرو ما فيش الله

( لوعني ) فرامك مرها حبتك من ماشلي وعمرى

م غير ا ( ) اغبر آتن ( ) لوعني I ( ) لوعني II

ويعون يحبك الله م ( ) اغبر آتن يحبك الله

سني آتد ك وا

FIN